

DIA INTERNACIONAL DA BIBLIOTECA ESCOLAR



APRENDER MAIS E MELHOR NA BIBLIOTECA ESCOLAR

Este ano comemoramos no mês de Outubro o dia internacional das bibliotecas escolares em duas etapas: a 27, como deve ser, e a 29 com o lançamento do Projecto KEO. A Câmara Municipal, representada pela Vereadora da Cultura, associa-se a nós nesta actividade. O programa é o que se apresenta. E vivam as bibliotecas!

27 DE OUTUBRO

PROGRAMA

ANIMAÇÃO DO POLIVALENTE

SORTEIO DE LIVROS

OFERTA DE AUTOCOLANTES DA BE

JOGO "LE TROCA" NA BE

LANÇAMENTO DO BOLETIM DA BE

8º ANO

BEDIPAPER & CONCURSO DE FRASES

B
O
L
E
T
I
M

M 1

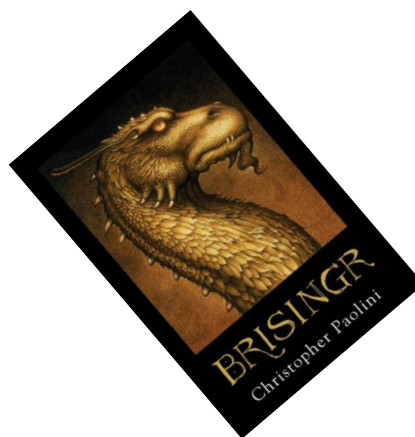
Outubro
2008-2009

B E
iblioteca escolar

Esc. Sec. c/3ºCEB de Cristina Torres

Novidades & Ofertas & Aquisições

- Jogos do Mundo: A colecção "Jogos do Mundo", iniciativa da revista **Visão**, traz-nos jogos de diferentes tempos e lugares. Para além do "manual de instruções", tens na Biblioteca os jogos. Aproveita! Vem jogar Shogi, Awithlknannai ou mesmo Hex.
- Alucinante, de cortar o fôlego e viciante o último livro de Robert Muchamore, *O recruta*
- Oferta do Ginásio Clube Figueirense a obra **Biografia, José Bento Pessoa** de Romeu Correia.
- A Fundação Portugal Telecom ofereceu à BE o livro **Marconi em Lisboa, Portugal na rede mundial de TSF** de Maria Fernanda Rollo e Maria de Inês Queiroz.
- Para quem gosta de cinema, três filmes: A vida é bela, Era uma vez um pai... e O fiel jardineiro.
- Já temos o terceiro volume da trilogia de Christopher Paolini, **Brisingr**. Conhece o final da saga iniciada com *Eragon* e continuada em *Eldest*. Requisita na BE.



Desta vez aproveitamos para divulgar uma revista que a BE já recebe há algum tempo: NOESIS. Tem ótimas secções para a escola, para os DTs, para a Área de Projecto, para o Português (leitura de imagem). O excerto que se segue é de um trabalho de Área de Projecto sobre *graffiti*.

O *graffiti* apresenta-se como uma vertente da cultura Hip-Hop, nascida nos Estados Unidos da América, no início dos anos 70. As suas características expressivas e técnicas distinguem-no de outra qualquer forma de expressão visual. Desde traços estilizados a outras formas compostas por uma série de elementos pictóricos e esteticamente enriquecidos, o *graffiti* desenvolve-se enquanto expressão artística e criativa. Possibilita que os seus produtores – *writers* – independentemente das etnias e classes de pertença, utilizem as suas formas icónico-textuais para representar, no meio público e para o público, as suas críticas sociais, expectativas, sentimentos e intenções.

(excerto do texto de Susana Távora Almeida (Escola EB 2,3 José Ferreira Pinto Basto, de Ílhavo)

Como recurso podes consultar o "Breve glossário da cultura graffiti" em <http://artgraffiti.net/dic.html> ou o "Glossário terminológico" em: <http://biblioteca.sinbad.ua.pt/teses/2008000426>

